

## Biografia artistica di Emilia Cecilia Aliotta

La pittrice nasce a Scordia (Ct) il "28/09/1948, e vive attualmente a Palermo. Fin da piccola ha avuto sempre un trasporto per l'arte, per il disegno in particolare, e per le rappresentazioni di paesaggi in bianco e nero. Ha via via apprezzato sempre più le opere dei grandi artisti del passato come Michelangelo Merisi detto il Caravaggio. Impegnata poi negli studi classici, cercava di ritagliarsi sempre un po' di tempo per dedicarsi ai disegni e alla realizzazione di alcuni quadri, olio su tela.

Dopo il conseguimento della laurea in lingue e letterature straniere, durante l'insegnamento nelle scuole medie, la passione la spingeva saltuariamente alla realizzazione di disegni con la tecnica del carboncino, dell'olio e acrilico su tela e di alcuni murales.

Dal 2006, anno in cui è andata in pensione, si è dedicata quasi esclusivamente alla pittura in acrilico e olio su tela. Lo stile adottato è quello del realismo e dell'iperrealismo nei paesaggi e nei ritratti, cercando quasi, in alcuni dettagli, la fedeltà della rappresentazione anche al di là della normale percezione.

Dall'anno 2010 ha frequentato vari corsi di pittura al circolo degli ufficiali dell'esercito, alla Auser e presso il maestro d'arte "IoCreativo" Marco Romano. Nel frattempo Ha partecipato a tante mostre collettive: alla Mondadori, A Villa Igiea, al Teatro Finocchiaro, all'Arsenale Borbonico, a Villa Niscemi, al palazzo Beccadelli di Marineo, al Country club, al Dorian club, al coffee bar "Colazione da Tiffany", all'auditorium della Parrocchia "Regina Pacis", applicando lo stile del realismo e ottenendo vari riconoscimenti e qualche targa.

Dal 2015 è impegnata nello studio e applicazione di altri stili pittorici, con l'utilizzo delle spatole e di mezzi più informali.

Nel 2017 è stata ammessa a partecipare, a Bagheria, alla mostra internazionale 'Novecento' dedicata a Guttuso. In quest'occasione l'opera

presentata: “ La Maternità” è stata pubblicata nella rivista ‘Novecento’  
con una brillante critica di Paolo Levi.

A febbraio del 2018 ho partecipato alla mostra collettiva di Palazzo Yung  
intitolata “ Conversation, dialogo con l’arte”

Prof.ssa Emilia Cecilia Aliotta                      cell: 3204428323

Viale Leonardo da Vinci, 297- 90145 Palermo

e-mail: emilya@email.

